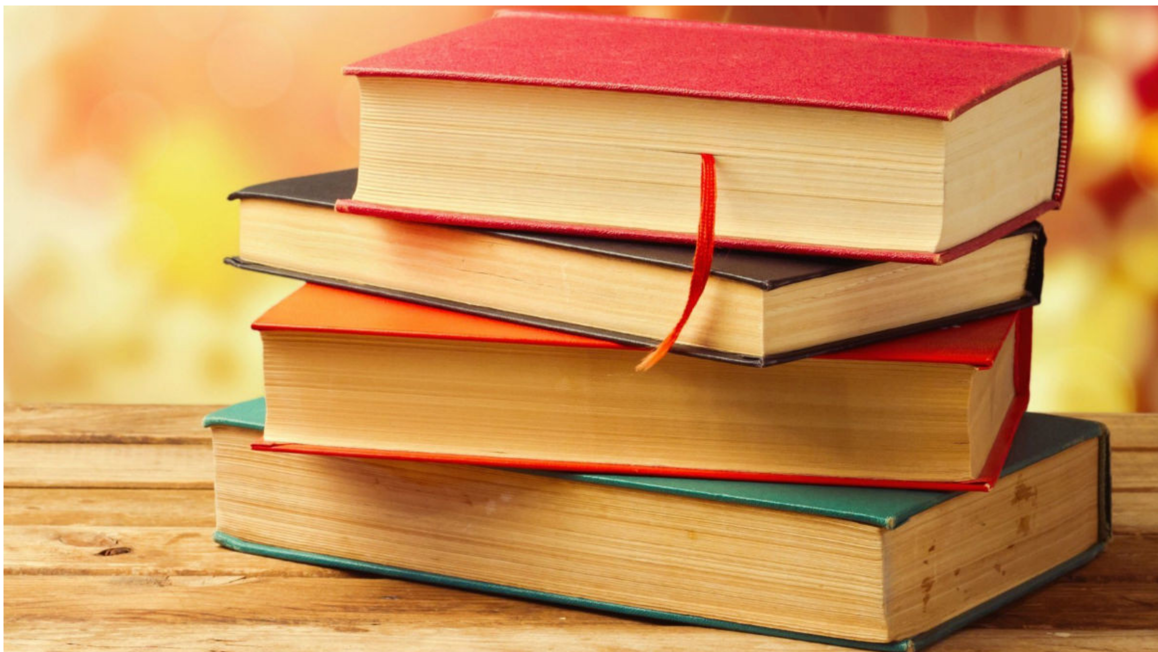
Топ-5 книг авторів Донеччини, які варто прочитати всім українцям

https://donbas24.news/news/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam

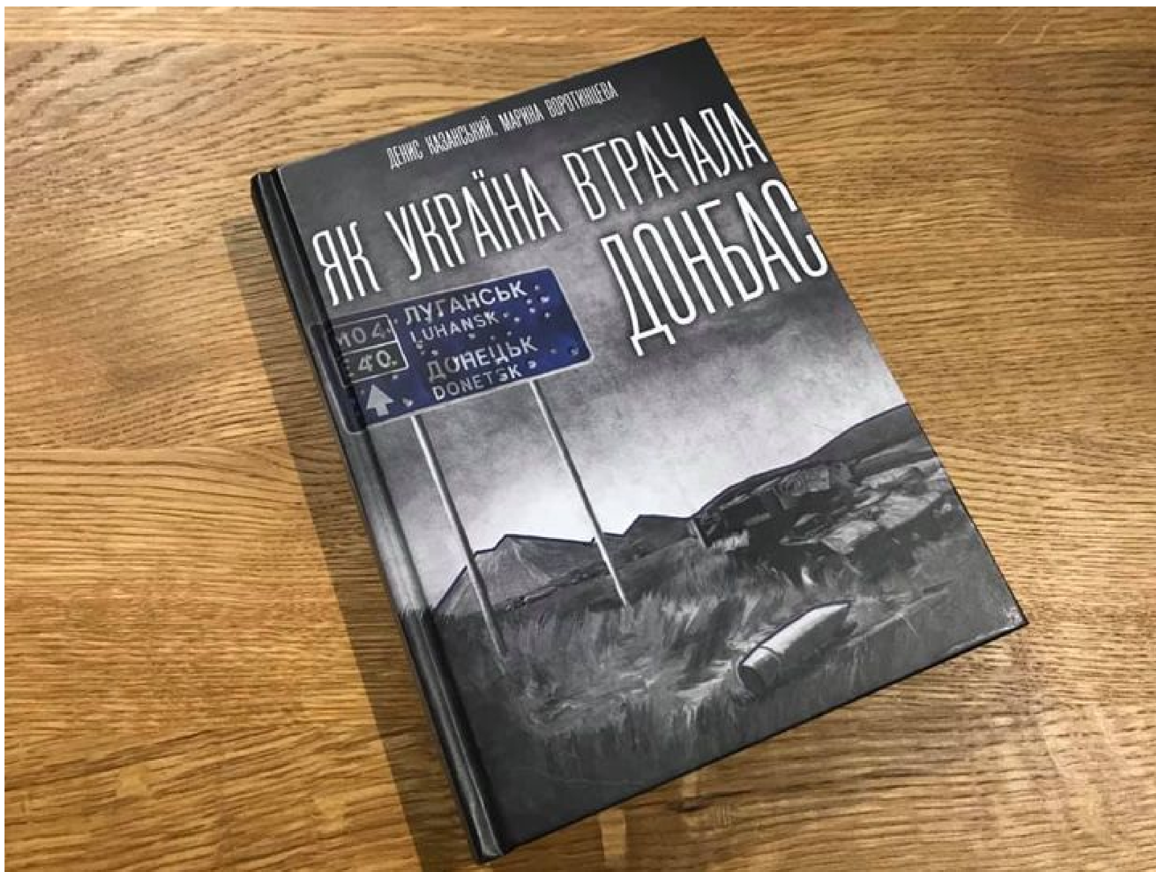
16 вересня 2022, п'ятниця
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **donbas24.news**



Є книги, завдяки яким можна поринути в далеке минуле свого рідного краю

Є невеличкий список книг маріупольських та донецьких авторів, які точно стануть цікавими мешканцям Донбасу. Адже вони розповідають про історію, культуру та традиції міст Донеччини, містять унікальну інформацію та підійдуть на будь-який настрій та смак. А в деяких з них піднімаються ті питання, *які є актуальними* і в наші дні. Загалом ці книги варто прочитати всім українцям.

1. «Як Україна втрачала Донбас»



Читайте також: *Донбаські легенди, які передаються з покоління в покоління*[1]

Щоби зрозуміти сучасність правильно, потрібно провести справжнє історичне дослідження. Це й вирішили зробити журналісти Денис Казанський та Марина Воротинцева у своїй праці **«Як Україна втрачала Донбас»**. Серед книг про сучасну Україну це дослідження є надзвичайно важливим. *Денис Казанський*[2] — журналіст, до 2014 року жив у Донецьку, у 2020 році брав участь у Тристоронній контактній групі з врегулювання ситуації на Донбасі в ролі представника від Донеччини. У зв'язку з війною на Донбасі він був змушений покинути Донецьк. ***Марина Воротинцева*** також має чималий досвід у журналістиці та до початку війни очо-

[1] Донбаські легенди, які передаються з покоління в покоління, Ольга Демідко, donbas24.news, 03.07.2022, https://donbas24.news/news/donbaski-legendi-yaki-peredayutsya-z-pokolinnya-v-pokolinnya

[2] https://www.facebook.com/den.kazansky

лювала й редагувала видання «Восточный вариант» у Луганську. Автори докладно розповідають новітню історію двох областей — Донецької та Луганської. Чому все склалося саме так і сьогодні на цих землях проживають люди, орієнтовані скоріше на росію, ніж на свою батьківщину? Як відбувалося становлення потужних донбаських кланів, які постраждали від ворожнечі, яку самі ж і розпалили? Ця книжка необхідна для правильного розуміння історії сьогодення, яка оголює непросту правду та змушує замислитися. Сьогодні ця книга набула особливої актуальності та стане цікавою для всіх, хто цікавиться історією своєї країни та хоче більш детально розібратися в подіях, які й наразі продовжують викликати багато дискусій.

2. «Шлях додому»



«Шлях додому» — п'єса ***Ігоря Тура***, за якою у 2020 році на сцені Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) була поставлена вистава, над якою працювали режисер-постановник Андрій Луценко[3] (наразі боронить Україну в лавах

[3] https://www.facebook.com/profile.php?id=100013458379308

ЗСУ) та художниця Олена Мурашкіна.[4] Співавтором сценарію став заступник начальника поліції Донецької області Артем Кисько.[5] Він переселенець та учасник бойових дій. Його спогади та історії його колег стали основою постановки.

> *«Ця п'єса про любов, ненависть і зраду. Головна ідея твору у тому, що ми — усі різні, але Батьківщина у нас одна»*, — розповів автор п'єси Ігор Тур.

> *«Всі рани загоюються. Але є рани такі, що не повинні гоїтися ніколи. Вони болять і нагадують всім громадянам про те, що цілісність країни не відновлено, йде війна. Єдиний шлях повернення додому — це єднання»*, — наголосив Артем Кисько.

Дія п'єси відбувається напередодні Нового року в квартирі звичайної пенсіонерки, де в силу різних обставин збирається досить строката компанія. У кожного з персонажів — свій біль, своя історія і своя правда. Хтось виживає як може, хтось навіть отримує сумнівні дивіденди від нестабільної ситуації, а хтось намагається надавати посильний опір обставинам. Протистояння гідності й безпринципності, вірності обов'язку і кар'єризму, істинного патріотизму і пристосуванства набуває особливої гостроти, коли за свої переконання та принципи людина може поплатитися здоров'ям і життям. Ментальна деокупація як запорука повернення тимчасово окупованих територій, — ось на чому був зроблений головний наголос у п'єсі «Шлях додому». Сьогодні ця історія знайде відлуння у серці кожного українця. Наразі Ігор Тур закінчив ще одну п'єсу **«Квитки дійсні!»**, події якої відбуваються в будівлі драмтеатру Маріуполя напередодні його знищення російським літаком.

---

[4] https://www.facebook.com/alena.murashkina.3

[5] https://www.facebook.com/people/Артем-Кисько/100008528200769

3. «Історія одного дня»



Всім, хто віддає перевагу книгам, сповненим гумору, рекомендую оповідання, що стало для мене справжньою знахідкою — **«Історія одного дня»** ***Петра Валерійовича Каменського***. За один день головний герой твору Григорій Ілляшенко[6] вирішив провчити колишнього члена грецького суду Маріуполя Логафетова за зловживання довіреною йому владою. Виявивши неабиякі акторські здібності, він представився уповноваженим імператора і розпо-

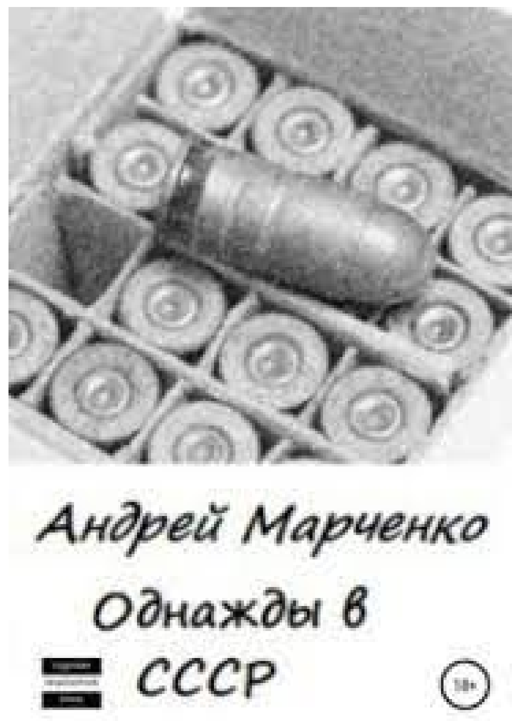
[6] Як мешканці Приазов'я в минулому карали нечесних чиновників-хабарників, Ольга Демідко, donbas24.news, 25.07.2022, https://donbas24.news/news/yak-meskanci-priazovya-v-minulomu-karali-necesnix-cinovnikiv-xabarnikiv-yaki-zlovzivali-vladoyu

рядився

> *«за грабежі та вбивство і взагалі за всі зловживання позбавити (Логафетова) всіх прав стану зі засланням в алтайські заводи у вічні працівники, а маєток його продати з публічного торгу і задовольнити всіх боржників...».*

Маріупольська влада, налякана «начальницькою» особою, завзято виконала всі вказівки, заарештувала Логафетова і навіть поголила йому півголови. Але, на жаль, благородна справа Г. Ілляшенка була розкрита… Цей короткий переказ — ніщо в порівнянні з самою книгою, яка дозволяє краще зрозуміти побут, відносини між різними народами, особливості життя в Маріуполі наприкінці XIX ст. І якщо вірити автору, ця неймовірна історія не була вигадкою.

4. «Одного разу в СРСР»

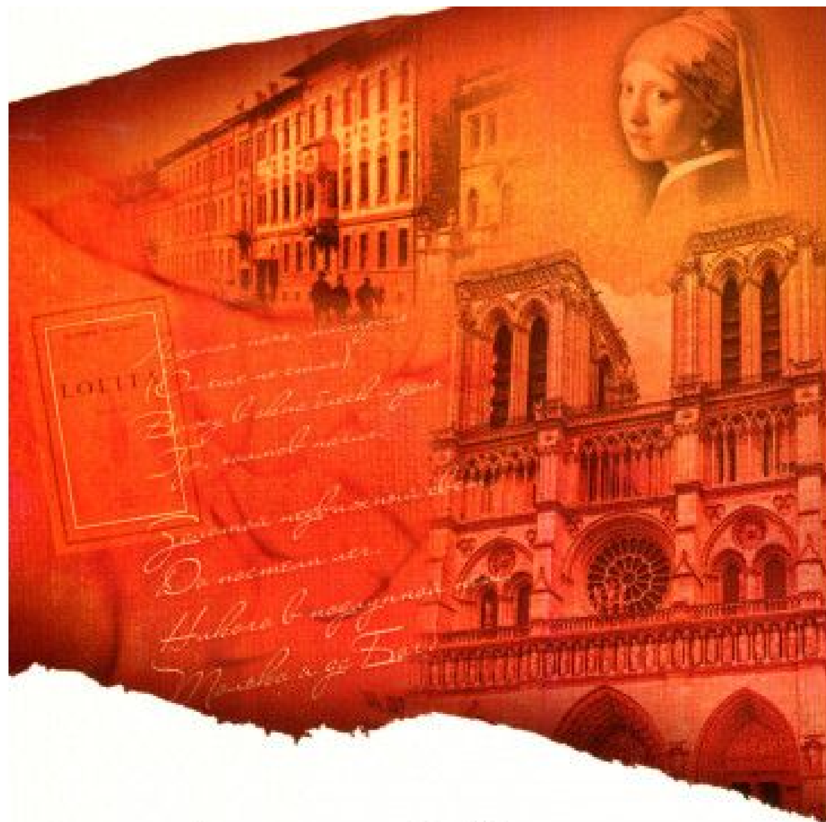


Всім, хто дійсно любить Маріуполь і його історію, варто звернути увагу на книгу **«Однажды в СССР»** письменника, фотогра-

фа та військового *Андрія Марченка*, [7] яка, можливо у майбутньому буде екранізованою. Книга переносить читачів у брежнєвські часи. Життя міста у моря в 1970-ті не може не зачарувати. В центрі сюжету доля молодого героя, який, образившись на тодішні реалії і панування радянської номенклатури, разом з армійським товаришем готує пограбування, що сколихне приморське місто. В книзі дуже точно передана атмосфера того часу. Сторінки роману дозволяють перенестися у минуле і побачити вулиці Маріуполя 50 років тому. Динамічний сюжет, екшн та переживання за героїв захоплять юних читачів з перших сторінок книги. До речі, у автора є й багато інших книг, події яких відбуваються в Маріуполі та Приазов'ї.

[7] https://www.litmir.me/a/?id=15380

5. «Огонь и агнец»



А любителям досліджень раджу ознайомитися з твором маріупольського поета, прозаїка та есеїста ***Анатолія Ніколіна* «Огонь и агнец»**. Це есе-дослідження про поета і прозаїка, що працював у Франції — *Бокова Миколу*. Автор активно переписувався з Боковим до його смерті, а коли дізнався, що батько Бокова ще й проживав у Маріуполі, вирішив з'ясувати всі деталі сімейної історії письменника. Стиль Ніколіна відрізняється образністю, афористичністю, використанням свіжих метафор і дуже багатою мовою, тому викличе справжнє естетичне задоволення у всіх, хто ознайомиться з

його роботою.

Читайте також: *Інститут нацпам'яті спростовує міфи про Другу світову війну*[8]

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

ФОТО: з відкритих джерел

[8] Інститут нацпам'яті спростовує міфи про Другу світову війну, Ольга Демідко, donbas24.news, 15.09.2022, https://donbas24.news/news/institut-nacpamyati-sprostovuje-mifi-pro-drugu-svitovu-viinu-video



Ольга Демідко

історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула науковий ступінь кандидата історичних наук (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором 120 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: Olga Demidko

Блог: https://mrpl.city/blogs/olga-demidko

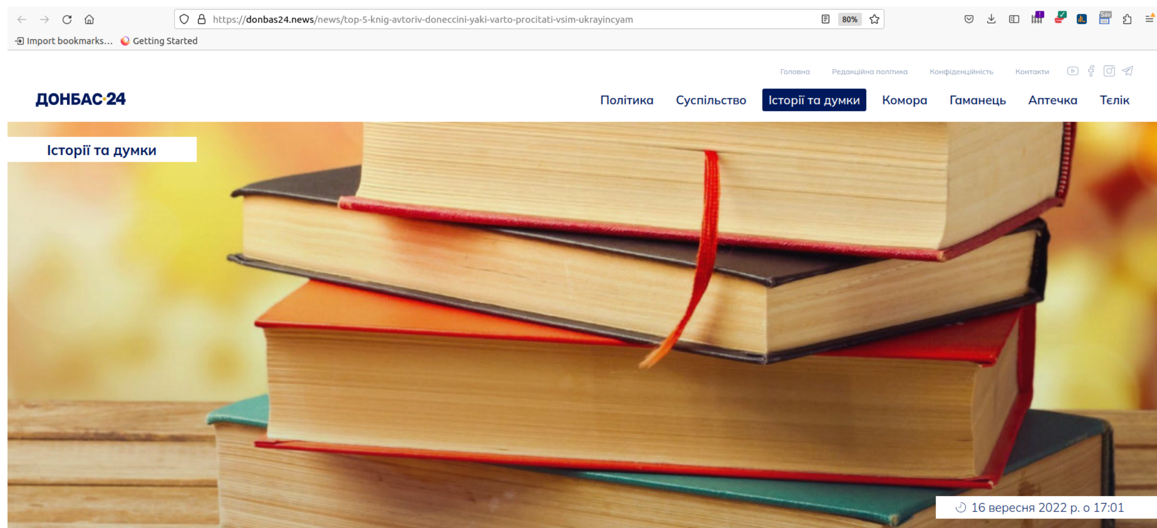
Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

Ольга Олександрівна Демідко
кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології
Маріупольський університет
Преображенська 6, місто Київ 03037

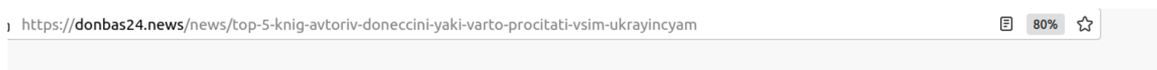
Скріншот - Оригінал



ПРИАЗОВ'Я ПИСЬМЕННИКИ ЛІТЕРАТУРА ІСТОРІЯ ДОНБАС

Топ-5 книг авторів Донеччини, які варто прочитати всім українцям

(1)



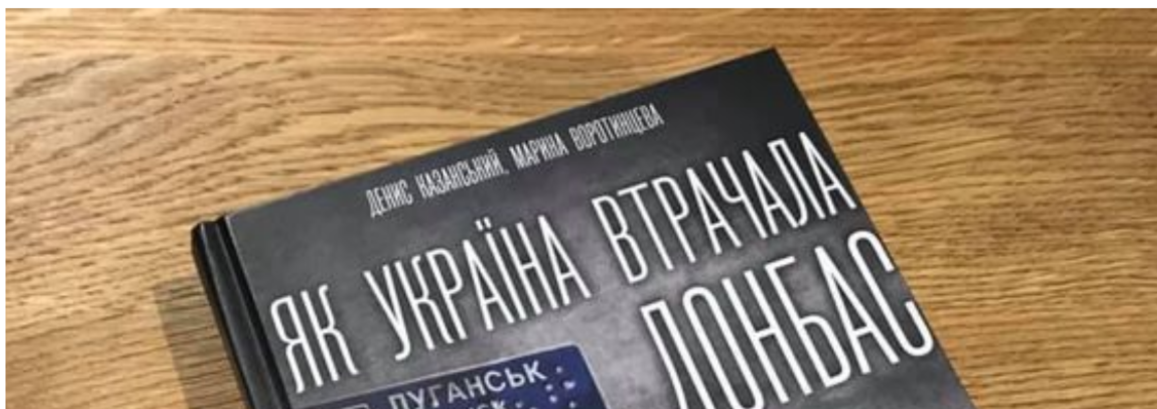
ПРИАЗОВ'Я ПИСЬМЕННИКИ ЛІТЕРАТУРА ІСТОРІЯ ДОНБАС

Топ-5 книг авторів Донеччини, які варто прочитати всім українцям

Є книги, завдяки яким можна поринути в далеке минуле свого рідного краю

Є невеличкий список книг маріупольських та донецьких авторів, які точно стануть цікавими мешканцям Донбасу. Адже вони розповідають про історію, культуру та традиції міст Донеччини, містять унікальну інформацію та підійдуть на будь-який настрій та смак. А в деяких з них піднімаються ті питання, *які є актуальними* і в наші дні. Загалом ці книги варто прочитати всім українцям.

1. «Як Україна втрачала Донбас»



(2)


https://donbas24.news/news/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam
80%
Getting Started
ДЕНИС КАЗАНСЬКИЙ, МАРИНА ВОРОТИНЦЕВА
ЯК УКРАЇНА ВТРАЧАЛА ДОНБАС
104
40
ЛУГАНСЬК
LUHANSK
ДОНЕЦЬК
DONETSK

(3)

ews/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam 80%

Читайте також: Донбаські легенди, які передаються з покоління в покоління

Щоби зрозуміти сучасність правильно, потрібно провести справжнє історичне дослідження. Це й вирішили зробити журналісти Денис Казанський та Марина Воротинцева у своїй праці **"Як Україна втрачала Донбас"**. Серед книг про сучасну Україну це дослідження є надзвичайно важливим. *Денис Казанський* — журналіст, до 2014 року жив у Донецьку, у 2020 році брав участь у Тристоронній контактній групі з врегулювання ситуації на Донбасі в ролі представника від Донеччини. У зв'язку з війною на Донбасі він був змушений покинути Донецьк. ***Марина Воротинцева*** також має чималий досвід у журналістиці та до початку війни очолювала й редагувала видання «Восточный вариант» у Луганську. Автори докладно розповідають новітню історію двох областей — Донецької та Луганської. Чому все склалося саме так і сьогодні на цих землях проживають люди, орієнтовані скоріше на росію, ніж на свою батьківщину? Як відбувалося становлення потужних донбаських кланів, які постраждали від ворожнечі, яку самі ж і розпалили? Ця книжка необхідна для правильного розуміння історії сьогодення, яка оголює непросту правду та змушує замислитися. Сьогодні ця книга набула особливої актуальності та стане цікавою для всіх, хто цікавиться історією своєї країни та хоче більш детально розібратися в подіях, які й наразі продовжують викликати багато дискусій.

2. «Шлях додому»

(4)

https://donbas24.news/news/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam 80%

Import bookmarks... Getting Started



«Шлях додому» — п'єса *Ігоря Тура*, за якою у 2020 році на сцені Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) була поставлена

(5)

ews/news/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam 80%

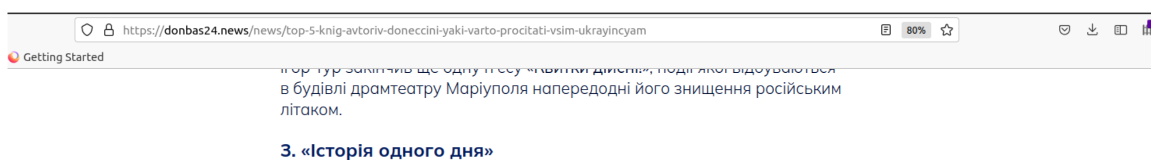
«Шлях додому» — п'єса ***Ігоря Тура***, за якою у 2020 році на сцені Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) була поставлена вистава, над якою працювали режисер-постановник Андрій Луценко (наразі боронить Україну в лавах ЗСУ) та художниця Олена Мурашкіна. Співавтором сценарію став заступник начальника поліції Донецької області Артем Кисько. Він переселенець та учасник бойових дій. Його спогади та історії його колег стали основою постановки.

> *«Ця п'єса про любов, ненависть і зраду. Головна ідея твору у тому, що ми — усі різні, але Батьківщина у нас одна»,* — розповів автор п'єси Ігор Тур.

> *«Всі рани загоюються. Але є рани такі, що не повинні гоїтися ніколи. Вони болять і нагадують всім громадянам про те, що цілісність країни не відновлено, йде війна. Єдиний шлях повернення додому — це єднання»,* — наголосив Артем Кисько.

Дія п'єси відбувається напередодні Нового року в квартирі звичайної пенсіонерки, де в силу різних обставин збирається досить строката компанія. У кожного з персонажів — свій біль, своя історія і своя правда. Хтось виживає як може, хтось навіть отримує сумнівні дивіденди від нестабільної ситуації, а хтось намагається надавати посильний опір обставинам. Протистояння гідності й безпринципності, вірності обов'язку і кар'єризму, істинного патріотизму і пристосуванства набуває особливої гостроти, коли за свої переконання та принципи людина може поплатитися здоров'ям і життям. Ментальна деокупація як запорука повернення тимчасово окупованих територій, — ось на чому був зроблений головний наголос у п'єсі «Шлях додому». Сьогодні ця історія знайде відлуння у серці кожного українця. Наразі Ігор Тур закінчив ще одну п'єсу **«Квитки дійсні!»**, події якої відбуваються в будівлі драмтеатру Маріуполя напередодні його знищення російським літаком.

(6)


https://donbas24.news/news/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam
Getting Started
в будівлі драмтеатру Маріуполя напередодні його знищення російським літаком.
3. «Історія одного дня»


П. В. Каменскій
ИСТОРІЯ
ОДНОГО ДНЯ

(7)

avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam



Всім, хто віддає перевагу книгам, сповненим гумору, рекомендую оповідання, що стало для мене справжньою знахідкою — **«Історія одного дня»** *Петра Валерійовича Каменського*. За один день головний герой твору Григорій Ілляшенко вирішив провчити колишнього члена грецького суду Маріуполя Логафетова за зловживання довіреною йому владою. Виявивши неабиякі акторські здібності, він представився уповноваженим імператора і розпорядився «за грабежі та вбивство і взагалі за всі зловживання позбавити (Логафетова) всіх прав стану зі засланням в алтайські заводи у вічні працівники, а маєток його продати з публічного торгу і задовольнити всіх боржників...». Маріупольська влада, налякана «начальницькою» особою, завзято виконала всі вказівки, заарештувала Логафетова і навіть поголила йому півголови. Але, на жаль, благородна справа Г. Ілляшенка була розкрита... Цей короткий переказ — ніщо в порівнянні з самою книгою, яка дозволяє краще зрозуміти побут, відносини між різними народами, особливості життя в Маріуполі наприкінці XIX ст. І якщо вірити автору, ця неймовірна історія не була вигадкою.

4. «Одного разу в СРСР»

(8)

https://donbas24.news/news/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam



Всім, хто віддає перевагу книгам, сповненим гумору, рекомендую оповідання, що стало для мене справжньою знахідкою — «Історія одного дня» *Петра Валерійовича Каменського*. За один день головний герой твору Григорій Ілляшенко вирішив провчити колишнього члена грецького суду Маріуполя Логафетова за зловживання довіреною йому владою. Виявивши неабиякі акторські здібності, він представився уповноваженим імператора і розпорядився «за грабежі та вбивство і взагалі за всі зловживання позбавити (Логафетова) всіх прав стану зі засланням в алтайські заводи у вічні працівники, а маєток його продати з публічного торгу і задовольнити всіх боржників...». Маріупольська влада, налякана «начальницькою» особою, завзято виконала всі вказівки, заарештувала Логафетова і навіть поголила йому півголови. Але, на жаль, благородна справа Г. Ілляшенка була розкрита... Цей короткий переказ — ніщо в порівнянні з самою книгою, яка дозволяє краще зрозуміти побут, відносини між різними народами, особливості життя в Маріуполі наприкінці XIX ст. І якщо вірити автору, ця неймовірна історія не була вигадкою.

4. «Одного разу в СРСР»

(9)

особливості життя в Маріуполі наприкінці XIX ст. І якщо вірити автору, ця неймовірна історія не була вигадкою.

4. «Одного разу в СРСР»



Всім, хто дійсно любить Маріуполь і його історію, варто звернути увагу на книгу **«Однажды в СССР»** письменника, фотографа та військового *Андрія Марченка*, яка, можливо у майбутньому буде екранізованою. Книга переносить читачів у брежневські часи. Життя міста у моря в 1970-ті не може не зачарувати. В центрі сюжету доля молодого героя, який, образившись на тодішні реалії і панування радянської номенклатури, разом з армійським товаришем готує пограбування, що сколихне приморське місто. В книзі дуже

Всім, хто дійсно любить Маріуполь і його історію, варто звернути увагу на книгу **«Однажды в СССР»** письменника, фотографа та військового *Андрія Марченка,* яка, можливо у майбутньому буде екранізованою. Книга переносить читачів у брежнєвські часи. Життя міста у моря в 1970-ті не може не зачарувати. В центрі сюжету доля молодого героя, який, образившись на тодішні реалії і панування радянської номенклатури, разом з армійським товаришем готує пограбування, що сколихне приморське місто. В книзі дуже точно передана атмосфера того часу. Сторінки роману дозволяють перенестися у минуле і побачити вулиці Маріуполя 50 років тому. Динамічний сюжет, екшн та переживання за героїв захоплять юних читачів з перших сторінок книги. До речі, у автора є й багато інших книг, події яких відбуваються в Маріуполі та Приазов'ї.

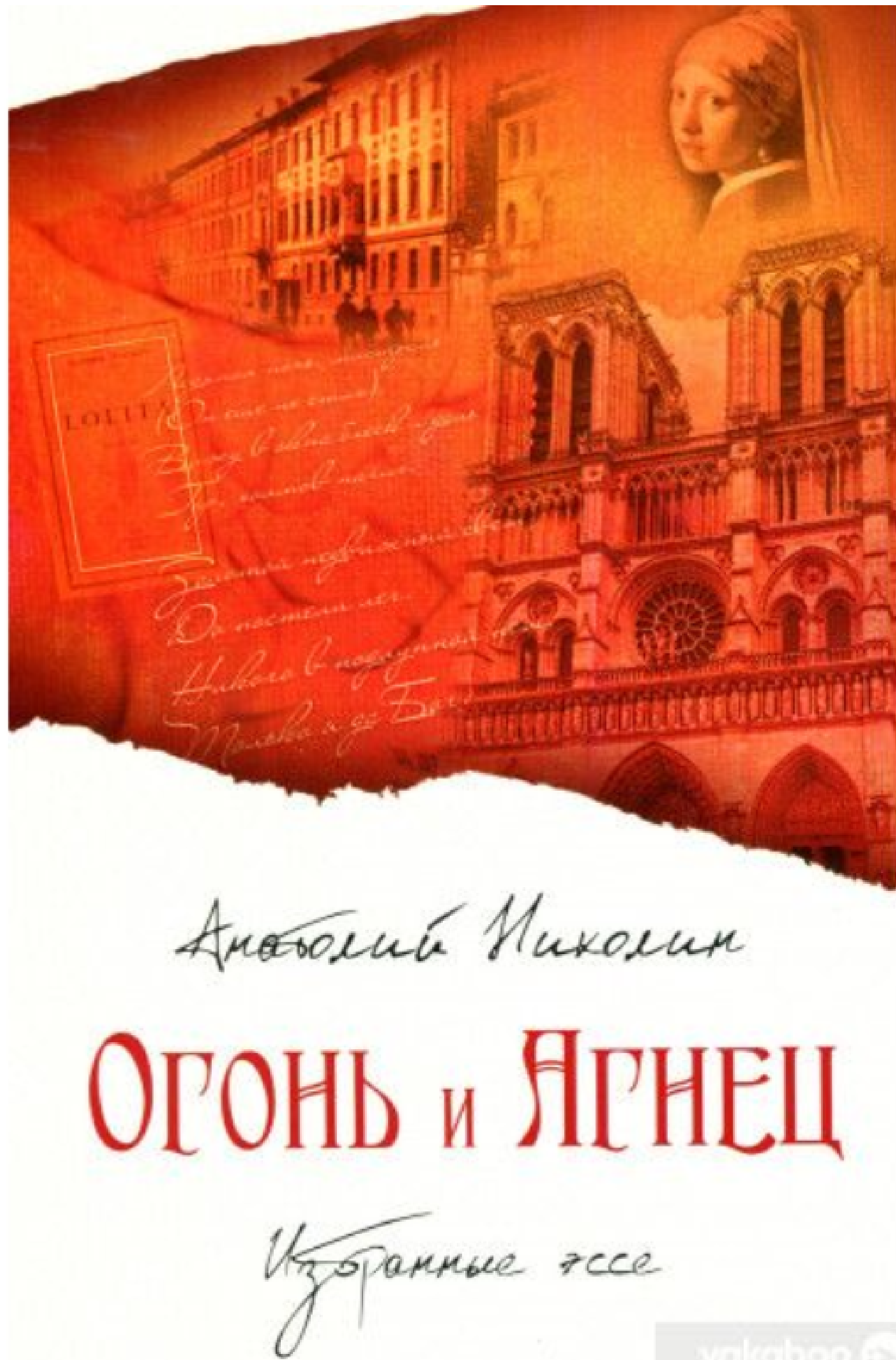
5. «Огонь и агнец»

(11)

ȷ-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam

Всім, хто дійсно любить Маріуполь і його історію, варто звернути увагу на книгу **«Однажды в СССР»** письменника, фотографа та військового *Андрія Марченка*, яка, можливо у майбутньому буде екранізованою. Книга переносить читачів у брежневські часи. Життя міста у моря в 1970-ті не може не зачарувати. В центрі сюжету доля молодого героя, який, образившись на тодішні реалії і панування радянської номенклатури, разом з армійським товаришем готує пограбування, що сколихне приморське місто. В книзі дуже точно передана атмосфера того часу. Сторінки роману дозволяють перенестися у минуле і побачити вулиці Маріуполя 50 років тому. Динамічний сюжет, екшн та переживання за героїв захоплять юних читачів з перших сторінок книги. До речі, у автора є й багато інших книг, події яких відбуваються в Маріуполі та Приазов'ї.

5. «Огонь и агнец»



(12)

4.news/news/top-5-knig-avtoriv-doneccini-yaki-varto-procitati-vsim-ukrayincyam 90%

А любителям досліджень раджу ознайомитися з твором маріупольського поета, прозаїка та есеїста ***Анатолія Ніколіна*** **«Огонь и агнец»**. Це есе-дослідження про поета і прозаїка, що працював у Франції — *Бокова Миколу*. Автор активно переписувався з Боковим до його смерті, а коли дізнався, що батько Бокова ще й проживав у Маріуполі, вирішив з'ясувати всі деталі сімейної історії письменника. Стиль Ніколіна відрізняється образністю, афористичністю, використанням свіжих метафор і дуже багатою мовою, тому викличе справжнє естетичне задоволення у всіх, хто ознайомиться з його роботою.

Читайте також: Інститут нацпам'яті спростовує міфи про Другу світову війну

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

ФОТО: з відкритих джерел



Демідко Ольга

8 0



(13)